TRAVAUX COMMENTES : INSERTION D'UN FOND SUR GRAFFITI.



Montage Angeline GIRAUD, professeur d'arts plastiques.



Auteur: ***Bertrand FRECHOU-RENAULT – Technique marqueurs à l'eau.***

Commentaires : « - Le choix de la typographie anguleuse tendance « wildstyle » *(style sauvage)* installe une ambiance angoissante, par opposition à la typographie arrondie « flop » chez Blade, qui rassure. L'insertion d'un fond froid chez Bertrand, et chaud chez Blade, accentue encore cette impression.»